

Curriculum di Alberto Mingotti

Alberto Mingotti (insegnante, artista e studioso d'arte) è nato a Faenza nel 1954 e vive a Castel Bolognese (Ravenna). Dal 1968 al 1973 frequenta l'Istituto d'Arte per la Ceramica di Faenza, dove è allievo dello scultore Angelo Biancini. In seguito, studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna, corso di Decorazione, dove si diploma nel 1978; tra i suoi insegnanti c'è l'incisore Luciano De Vita.

A metà degli anni Settanta, per alcuni anni insegna presso le "scuole integrate" di Forlì. In seguito, ancora studente all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 1977, avvia a Forlì un'attività artigianale ceramica dove, con un socio, per sei anni, realizza maioliche artistiche. Questa attività, congiunta a viaggi di studio in Italia, in Francia e Ungheria, lo rendono un sicuro conoscitore della cultura ceramica.

Il 20 novembre 1980 inizia ad insegnare presso l'Istituto d'Arte di Faenza dove entra in ruolo nel 1984 come insegnante d'Arte della ceramica. Negli anni scolastici 2013 e 2014 insegna anche Plastica presso il corso ITS Tonito Emiliani di Faenza. Il 31 agosto 2016 conclude l'attività docente al Liceo Artistico di Faenza ed è collocato in pensione.

Tra il 1986 e il 2003 circa, invitato dal Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, le sue opere sono esposte in mostre collettive in vari musei europei: Muzej Primemjene Umetnosti a Belgrado, Narodni Muzej di Lubiana, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum di Innsbruck, Museum Carolino Augusteum a Salisburgo, Pinacoteca Nazionale Museo A Soutzs di Atene, Museo di Arte Turca e Islamica di Istanbul, al Centro Culturale Ataturk ad Ankara, Salile Dalles a Bucarest, Museo delle Arti Applicate di Budapest, Museu National do Azuleio, a Lisbona, Musée National Adrien Dubouché a Limoges, The Potteries Museums and Art Gallery a Stoke - on - Trent, Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg Ege.

Nel 1996 entra in relazione con la Galleria Il Polittico di Roma presso la quale nel 1997 tiene una mostra personale e, successivamente, diverse collettive. Sempre con Il Polittico espone al Museo Canonica a Villa Borghese a Roma e in altre città: 1997 Artissima, Lingotto, Torino; 1998, Istituto italiano di Cultura, Il Cairo, Facoltà di Belle Arti Luxor e Il Cairo; nel 2003 ad Arte fiera a Bologna. Nel 2005 espone per tre volte a Londra presso le seguenti gallerie: Bank Side Gallery, Flowers East Gallery e alla Albermarle Gallery. Nel 2006 è alle Scuderie Aldobrandini di Frascati.

Agli inizi del 2004 il Senato della Repubblica Italiana ha acquisito una sua scultura per la collezione permanente in Palazzo Madama a Roma.

Ha scritto vari testi dedicati a vari aspetti dell'arte. Recentemente ha collaborato alla rivista *Nautilus, Studi e Ricerche del Liceo Torricelli – Ballardini - Faenza* e ha contribuito con alcuni saggi al volume *Liceo Torricelli – Ballardini, Faenza* (Minerva Editrice, 2017). Inoltre, ha partecipato con testi alla realizzazione di cataloghi di mostre. Tra questi ultimi si ricordano: *Xilografia; l'utopia grafica (1924-1926)* catalogo della esposizione *che si è tenuta a Rimini nel 2017*; inoltre, sempre nel medesimo anno, ha scritto per il catalogo della mostra *Magiche Atmosfere Déco* allestita nel Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme. Per la stessa città termale, nel 2014 ha collaborato al catalogo della mostra *Nel Segno Del Liberty; La xilografia in Italia agli inizi del Novecento*. I titoli dei suoi saggi sono reperibili online su Sbn opac.

Negli ultimi anni ha partecipato alle seguenti mostre: nel 2015 ad *Arte dal Vero – Aspetti della figurazione in Romagna dal 1900 a oggi*”, Museo San Domenico, Imola. *La scultura contemporanea ceramica in Italia*, GNAM, Roma. Nel 1916 espone a *Visioni Animalì, Sculture d'arte contemporanea*, Museo Tattile Statale Omero in Ancona. Nel 2017 ha partecipato alla mostra collettiva *Xilografie*, Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano. Nel 2018, espone alla *Biennale del Disegno, Cantiere disegno – Cinquanta artisti nelle stanze del contemporaneo*, Ala Nuova Museo della Città, Rimini. Nel 2019 è presente nella mostra *La Stanza Segreta* a Gualdo Tadino (PG).

Per l'AMPI ha realizzato un monumento dedicato al Staffetta partigiana, collocato in Piazza Fanti a Castel Bolognese e inaugurato l'8 giugno 2019.